Associazione PRO DI GIO Progetti di Giovani

Piazza Roma, 18 int. 3
42012 Campagnola Emilia (RE)
Tel/fax 0522 653560

ISTITUTO COMPRENSIVO
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO "G. Pascoli"
via G. Pascoli, 2
42023 - CADELBOSCO SOPRA (RE)

COMUNE DI CADELBOSCO SOPRA
AREA SERVIZI ALLA PERSONA
piazza della Libertà, 1
42023 - CADELBOSCO SOPRA

ESTRATTO DA
Relazione finale del Progetto

"Laboratorio teatrale"

rivolto agli alunni della
Scuola Primaria e Secondaria di primo grado di Cadelbosco Sopra (RE)

Anno scolastico 2013-14

La ricerca di occasioni di stimolo e di motivazione per un armonico sviluppo della personalità degli alunni costituisce uno degli impegni essenziali dell'insegnamento nell'Istituto Comprensivo e delle azioni di servizio e cura della persona promosse dall'Amministrazione Comunale sul territorio.
In questo quadro è nata già da alcuni anni una proficua collaborazione tra scuola e Area servizi alla persona del Comune di Cadelbosco, con l'obiettivo di privilegiare, sia in orario scolastico sia nel tempo libero, l'educazione dei ragazzi alla comunicazione e alla socialità, muovendo dalla constatazione che è proprio a questo livello che spesso si inceppa il processo educativo generale: una cattiva comunicazione è spesso all'origine di fenomeni come la disaffezione, la dispersione, la demotivazione.
In collaborazione con l'Amministrazione comunale e con l'Associazione Pro.di.Gio, è stato perciò realizzato un Laboratorio in orario mattutino: il *Laboratorio teatrale*, condotto dall'educatore Mauro Incerti è stato diviso in due parti. La prima parte (novembre-febbraio) ha visto lo svolgimento del progetto denominato "**Discovery Theater**". Nella seconda parte (febbraio-maggio) si è realizzato il progetto denominato "**L'oro del Krostolo**". Il laboratorio ha coinvolto **circa 100 alunni** della scuola secondaria di primo grado.

PROGETTAZIONE, MONITORAGGIO E REALIZZAZIONE
Per la progettazione degli interventi è stato formato un apposito ***gruppo di lavoro*** formato dal conduttore del laboratorio (Mauro Incerti), dall'educatore (Marco Rinaldi), dalla responsabile del progetto per l'Istituto (prof.ssa Annarita Mazzeo), dalle prof.sse Laura Avila (musica), Lucia Fiacco e Raffaella Liuzzi (artistica). Inoltre la prof.ssa Luana Salvarani ha collaborato con il progetto "L'oro del Krostolo" per la realizzazione del copione, con un gruppo di ragazzi che hanno partecipato ad un corso di potenziamento alla letteratura italiana. Il gruppo di lavoro si è riunito a ottobre per una valutazione preliminare, per la definizione del target e degli obiettivi generali e specifici, a gennaio per il monitoraggio in itinere e a maggio per la realizzazione finale del progetto.

FATTORI DETERMINANTI PER LA RIUSCITA DEI PROGETTI
Si sono considerati fattori determinanti per la riuscita dei progetti:
- osservanza da parte degli alunni delle regole comportamentali fondamentali;
- disponibilità alla scoperta e all'uso di codici comunicativi nuovi;
- rispetto degli impegni presi;
- positiva percezione delle attività svolte da parte del gruppo classe e dell'intera scuola

1) LABORATORIO TEATRALE – Discovery Theater

N.° ALUNNI/E PARTECIPANTI: 35 alunni della secondaria, 100 alunni circa delle classi terze della scuola primaria

CARATTERISTICHE GENERALI DEL PROGETTO
La vicinanza della scuola primaria e secondaria al nuovo teatro comunale, l'ormai consolidata tradizione del progetto teatrale annuale nella secondaria, la stagione teatrale rivolta a bambini e ragazzi e alle scuole, si presentano come occasioni imperdibili per offrire a bambini e ragazzi un'esperienza in grado di migliorare la loro conoscenza del linguaggio e dello spazio teatrale, anche al fine di apprezzare al meglio le rappresentazioni fruite e di migliorare l'atteggiamento verso questo tipo di linguaggio artistico.

REALIZZAZIONE PRATICA DEL PROGETTO
Il progetto ha avuto come obiettivo la scoperta del teatro comunale di Cadelbosco Sopra da parte dei bambini delle classi terze della primaria, guidati dai ragazzi delle medie che hanno dato vita alla produzione teatrale dell'anno scolastico precedente 2012-13.
OBIETTIVI EDUCATIVI E DIDATTICI:
- Esplorare lo spazio e il linguaggio teatrale;
- Far vivere a bambini e ragazzi la trasmissione di esperienza tra età diverse;
- Migliorare in tutti i partecipanti la ricettività al linguaggio teatrale e sviluppare un atteggiamento di ascolto e rispetto.

MODALITA' OPERATIVE – TECNICHE E METODOLOGIE DIDATTICHE UTILIZZATE
Apprendimento per scoperta a piccolo gruppo.
ATTIVITA': Le attività si sono svolte a piccoli gruppi in orario scolastico presso la scuola con rappresentazione finale c/o il Teatro comunale.
PERIODICITA' DELLE ATTIVITA' settimanale per la preparazione, una tantum (2 mattine) per la visita
SPAZI E LABORATORI UTILIZZATI auditorium e laboratori scuola secondaria, L'Altro Teatro, Cadelbosco Sopra
n. 35 alunni coinvolti divisi in vari gruppi tematici: maschere, scenografi, costumisti, sceneggiatori, musicisti, truccatori, attori.

2) LABORATORIO TEATRALE – "L'oro del Krostolo"

N.° ALUNNI/E PARTECIPANTI:
Gruppo Sceneggiatori n. 12 – condotto dalla prof.ssa Luana Salvarani
Gruppo Musicisti n. 29 – condotto dalla prof. ssa Laura Avila
Gruppo Scenografi n. 5 – condotto dall'educatore Marco Rinaldi
Gruppo Costumisti n. 15 – condotto dalla prof.ssa Raffaella Liuzzi *(lavoro in orario curricolare svolto in 5 classi dove sono stati coinvolti circa 120 alunni)*
Gruppo Truccatori n. 6 – condotto dalla prof.ssa Lucia Fiacco.
Gruppo Attori n. 21 – condotto dall'educatore Mauro Incerti
Classe 1 B (n. 25 circa) condotta dalla prof..ssa Valeria Tentori ha preparato una lezione spettacolo sul Teatro Greco.

REALIZZAZIONE PRATICA DEL PROGETTO
Il progetto ha avuto come obiettivo la realizzazione di uno spettacolo teatrale dal titolo ***"L'oro del Krostolo ed altre eroiken avventuren di Sigfrido"*** al teatro "L'Altro Teatro" comunale di Cadelbosco Sopra nei giorni 29 e 30 maggio 2014 per un totale di 4 repliche in orario scolastico e serale.

OBIETTIVI GENERALI

OBIETTIVI GENERALI EDUCATIVI

La principale finalità del progetto era quella di migliorare le capacità comunicative e relazionali e di contribuire ad affrontare eventuali situazioni di disagio utilizzando strumenti didattici non convenzionali e strategie volte alla diffusione di un maggior benessere all'interno e all'esterno della scuola.
Il laboratorio teatrale si è posto come momento educativo teso ad arricchire il generale progetto formativo.

[. . .]

ATTIVITÀ SVOLTE

Le attività si sono svolte in piccoli gruppi durante l'orario scolastico (dalle 2 alle 4 ore settimanali).

VALUTAZIONE FINALE

RISULTATI RIFERITI AGLI OBIETTIVI EDUCATIVI GENERALI

Il clima relazionale generale e la rappresentazione che hanno i ragazzi della scuola rispetto al progetto è sempre stata positiva. Essendo il progetto diventato ormai tradizione è conosciuto dagli alunni e dalle loro famiglie, molti ragazzi hanno chiesto fin dall'inizio dell'anno di partecipare al progetto. Importante è stata l'attuazione del laboratorio come un'attività interna alla normale programmazione scolastica e non relegata alle attività pomeridiane.
La valorizzazione delle abilità e delle competenze individuali è stata buona; alcuni alunni hanno costruito una rappresentazione di sé più positiva e serena.
Grazie alle scelte fatte dal gruppo di progetto (evitare l'allestimento di complessi spettacoli veri e propri, puntare anche nelle rappresentazioni finali a evidenziare il tipo di lavoro svolto all'interno del laboratorio) l'evento teatrale è stato percepito come momento di comunicazione più che di esibizione.

RISULTATI RIFERITI AGLI OBIETTIVI DIDATTICI SPECIFICI

In quasi tutti i partecipanti è stato rilevato un apprezzabile miglioramento nell'uso dei linguaggi non verbali.
Le abilità di rielaborazione, memorizzazione, concentrazione sono state ampiamente esercitate nelle attività svolte.
Nel lavoro sperimentale con le classi si è potuto registrare un certo miglioramento delle capacità di analisi del testo scritto e un accrescimento delle capacità logico-deduttive e di memorizzazione dei principali contenuti didattici veicolati.

[……]